ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий муниципального автономного дошкольного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №» НМР РТ
_____ /Л.И. Салахова/
Вводится в действие на основании приказа № 74/1 от «28» августа 2025г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Умелые руки»

Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 3-5 лет

Разработчик:
Ахметшина Р. Г.,
воспитатель

Республика Татарстан
г. Нижнекамск
2025 год

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

(В. А.Сухомлинский)

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно –прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации –2 года.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным

инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить еѐ до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является *интеграция предметных областей знаний.*

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания лепной картины с изображением выпуклых, полуобъѐмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г.Н. Давыдовой. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.Изделия близки и понятны ребенку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки,

сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.
Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес.

«Во всех современных программах представлены три способа освоения изобразительного искусства детьми дошкольного возраста: *восприятие – исполнительство - творчество.* **Эстетическое восприятие** – это прямой путь приобщения детей к изобразительному (и любому другому) искусству. От его развития во многом зависит последующая исполнительская и творческая деятельность ребѐнка. **Художественное исполнительство** связано с практическим овладением детьми изобразительно – выразительными средствами, поскольку невозможно войти в искусство, не зная его специфического языка. Сюда же относится техническая составляющая (конкретные умения и навыки в той или иной области). **Изобразительное творчество** представляет собой высший уровень освоения искусства, сообразно возрастным возможностям и индивидуальным способностям.

В соответствии с ФГОС ДО **к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования** одним из направлений содержания образовательной области **«Художественно - эстетическое развитие»** направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является - **развитие детского творчества.**

Цель: Развивать художественно – творческие способности и мелкую моторику рук у детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи программы:

- Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- Познакомить с более сложными приѐмами изображения в технике пластилинография.
- Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

Условия развития творческих способностей:

- широкий подход к решению проблемы,

-организация интересной содержательной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально – интеллектуального опыта,

- обучение,

-мотивация задания и не просто мотивация, а предложение действенных мотивов, подведение детей, если не к самостоятельной постановке, но к принятию задачи, поставленной взрослым, - следующее важное условие творческой активности ребенка,

- атмосфера творчества,

- учет индивидуальных особенностей ребенка,

- комплексное и системное использование методов и приемов.

Форма проведения занятий: Занятия в кружке «Умелые руки» проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы:

- *информационно-репродуктивный метод*. Он направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания новой информации. И чем продуктивней он используется, тем более и существеннее опыт ребенка, обширнее знания его об окружающем мире, что является основой воображения.

- *репродуктивный метод* направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, способов оперирования знаниями, упрочнение способов деятельности, суть и образец которых уже известны.

Репродуктивный метод позволяет формировать не только конкретные знания, способы действия, но и обобщенные (одно и тоже задания для неоднократного повторения; вариативные задания, сходство которых с ранее усвоенным образцом легко опознаваемо). Ведь сложность задач, возникающих перед воображением, зависит от характера сведений о тех предметах, явлениях, которые мы пытаемся себе представить – от того, на сколько эти сведения полны, подробны и точны, и в какой форме они выражены.

- э*вристический метод* направлен на пооперационное или поэлементное обучение чертам и процедурам творческой деятельности. Педагог включает ребенка в поиск решения не целостной задачи, а отдельных ее элементов (например, педагог сообщает проблему – выводы делают дети и т.д.). Для развития творческого воображения этот метод заключается в направленности на создание новых образов, замыслов на основе усвоенных.

Приемы:

- *Воспроизведение движений в воздухе.*

- *Совместные (или «пассивные») действия.*

-*Работа детей на общем фоне.* Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах бумаги (фон) выполняют работу с общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону.

- *Стихи, загадки* подбираются к теме и помогают изображению характерных особенностей объекта. *Вопросы к детям* должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

- *Игровая мотивация.* Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий. В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием, изобразительным действием (ритмичным движениям пальца размазывать кусочки пластилина); звукоподражанием. Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует -*педагогическая оценка.* Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения.

Средства:

Художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства. Программой рекомендуется использование **информационных компьютерных технологий (ИКТ)**.Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Выбор тем занятий в программе зависит от **принципов построения и реализации программы:**

- Принцип *систематичности и последовательности*: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип *развивающего характера* художественного образования;
- Принцип *сезонности*: построение или корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип *природосообразности*: постановка или корректировка задач художественно- творческого развития детей с учѐтом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип *интереса*: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорного основы немыслимо приобщение к художественной культуре).

- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Формы работы:

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Интеграция образовательных областей в непосредственно образовательной деятельности.
- Развивающие игры. Рассматривание альбомов, фотографий.
- Беседы, наблюдения, обследование предметов, экспериментирование.
- Совместная деятельность детей и родителей.

Виды нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии:

- *прямая* пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
- *контурная* пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;
- *модульная* пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;
- *мозаичная* пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;
- *фактурна я*пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Основной формой работы являются занятия подгруппами два раза в неделю. Продолжительность занятий во второй младшей группе-15 минут, средней группе 20-25 минут, старшей группе-25-30 минут. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определѐнные задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребѐнком:

- Научиться и закреплять прием надавливания.
- Научиться и закреплять прием вдавливания.
- Научится и закреплять прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

- Научится и закреплять правильную постановку пальца.
- Научится и закреплять прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться и закреплять работать на ограниченном пространстве.

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребѐнком:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по образцу воспитателя.
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребѐнком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:

Пластилин. Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 Х 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств.

Подкладную доску можно покупать в магазине, а сделать самостоятельно. Для этого подойдет кусок линолеума или отслужившая сухостираемая доска. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодиться, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Картон. Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.). так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов (пуговицы, баночки, формочки..)

Организация рабочего места:

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты. Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола. Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество. Очень важно при работе следить за осанкой детей. Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке. Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале. Подкладная доска должна лежать в специальной папке. Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул .

Правила техники безопасности при работе с пластилином:

- Приобретать только качественный пластилин.

-Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол.

-Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

-Перед работой разогреть пластилин.

-Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

-Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

-После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

-По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.

-Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.

-Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, находящийся в кружке художественного творчества должен соответствовать среднему уровню развития ребенка. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

Огромную помощь в оборудовании центра оказали родители. Данная работа заинтересовала их, что позволило сблизить наши позиции в развитии детей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведѐтся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация

впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография" проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

- Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ.
- Оформление холлов ДОУ работами детей, которые занимаются в кружке.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Список литературы: 1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"

2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д",2004

3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ",2002

4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство",1997

5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс,1999

6. Интернет ресурсы.

Перспективное планирование занятий
по «пластилинографии» с детьми второй младший группы.

№	Месяц	Тема	Количество	Задачи
1	Сентябрь	Ознакомление, диагностика	1	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года
		Ягодки в корзине	1	Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. Развивать чувства ритма. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке
		Яблоки созрели	2	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки

				пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие.
		Платье в горошек	2	Продолжать учить детей скатывать шарик из пластилина (способ скатывания между ладоней, надавливать указательным пальцем на него, прикрепляя его к основе); продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев и творчество. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
		Пуговицы для рубашки	2	Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием – надавливания. Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук.
2	Октябрь	Мухомор	2	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.
		Арбуз	2	Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
		Божья коровка	2	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.
		Витаминки для зайчика	2	Закреплять навыки лепки: отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями или пальчиками на дощечке. Развивать мелкую моторику при складывании шариков на силуэт баночки, начиная снизу рядом друг с другом. Воспитывать аккуратность.
3	Ноябрь	Рыбка	2	Показать детям как надавливать ―чешуйки‖ рядом друг с другом. Показать детям как приемом размазывания закрашивать рыбку Продолжать обучать скатывать кус. пластилина кругообразными движениями между пальчиками Развивать глазомер, координацию в системе ‖глаз-рука‖ Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
		Пятнышки для жирафа	2	Показать как прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать еѐ в разные

				стороны (создания пятнышка) Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помогать им.
		Зернышки для курочки	2	Закрепить у детей прием размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
		Мяч	2	Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается
4	Декабрь	Полоски для тигра	2	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук
		Снежинка	2	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.
		Елочная игрушка	2	Развивать творческое воображение, фантазию. Закреплять навыки работы с пластилином. Закреплять знание детей о праздновании Нового года, об истории появления елочных украшений. Вызвать желание делать поделку своими руками к празднику. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение детей координировать слова с движениями.
		Елочка нарядная	2	Показать детям как использовать в своей работе два приема- размазывания основы и вдавливания. Продолжаем обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе ―глаз-рука‖ Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
5	Январь	Снеговик	2	Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Развивать согласованности в работе обеих рук.
		Шубка для зайчика	2	Закреплять у детей умение способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. Использовать стеку для создания пушистости зайцу Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается

		Зимнее дерево	2	Показать детям прием - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.
6	Февраль	Колечки для овечки	2	Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином
		Мышонок	2	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
		Подарок для папы (самолет)	2	Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей Дополнять изображение характерными деталями (окошками) Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
		Светофор	2	Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать глазомер, координацию в системе ‖глаз-рука‖ Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
7	Март	Цветы для мамы	2	Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг середки цветка. Закреплять прием – вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев Воспитывать отзывчивость, доброту.
		Цыплята	2	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
		Клубочки для котенка	2	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для

				придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
		Поросята	2	Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.
8	Апрель	Солнышко	2	Показать детям как использовать в своей работе два приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе ‖глаз-рука‖ Воспитывать доброту, сочувствие.
		Бабочка	2	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
		Петушок (ладошка)	2	Показать детям как выкладывать ―колбаски‖ из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином
		Машинки	2	Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.
9	Май	Салют	2	Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».
		Гусеница на яблоке	2	Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определѐнном порядке (друг за другом)

				Закреплять умение детей расплющивать диск на основу. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
		Диагностика	2	Выявление ручной умелости в продуктивной деятельности на конец учебного года
		По желанию	2	

Перспективное планирование занятий по «пластилинографии» с детьми средней группы.

№	Месяц	Тема	Всего часов	Задачи
1	Сентябрь	«Бусы для мамы»	2	закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок;- активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук;- воспитывать доброжелательное отношение к гостям, интерес к пластилинографии.
2		«Осенний лист»	2	закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости;
1	Октябрь	«Созрели яблочки в саду»	2	Развивать интерес к изобразительной, художественной деятельности; познакомить с новым способом изображения-пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета; учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе; закрепить умение аккуратно использования пластилина в своей работе
2		«Чудо-грибочки»	2	Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать

				чувство сопереживания и взаимопомощи
3		«Воздушные шары»	2	закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей;- расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, подбирать действие к предмету, развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу;- воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4		«Гусеница на листочке»	2	Учить прикреплять готовые формы к поверхности основы в определенном порядке (друг за другом); закреплять умение расплющивать пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь *(зеленаягусеница, барышня).*
1	Ноябрь	«Цветы в траве»	2	вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали придавливать, примазывать, разглаживать.
2		«Солнышко проснулось»	2	Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочуствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.
3		«Сова»	2	Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику.
4		«Радуга - дуга»	2	Вызывать интерес к окружающему миру, продолжать учить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилин
1	Декабрь	«Снегирь»	2	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
2		«Шубка для зайчика»	2	Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь *(зайчик – зайчонок, белая шубка, названиячастей тела);*учить строить ответ на вопрос «Чьи это ушки, хвостик?».
3		«Шарики для елочки»	2	Продолжать воспитывать эмоциональную

				отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Развивать фантазию, воображение. Продолжать вызывать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
4		«Нарядная елка»	2	развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации); закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.
1	Январь	«Черепаха»	2	Развивать моторику пальцев рук. Закрепить и расширитьпредставления детей о животных, об особенностях ихвнешнего облика.Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий,податливый, способен приниматьзаданную форму. Учить достигать выразительностичерез более точную передачуформы, цвета. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
2		«Улитка, улитка, выпусти рога»	2	Развивать образное мышление. Закреплять умение работать в технике пластилинографии. Развивать воображение. Испытывать радость от создания работ.
3		«Снежинка»	2	Формировать эмоциональноевосприятие окружающего мира,реалистическое представление оприроде и снегопаде как природном явлении. Используяпластилинографию, учить детейвыражать в художественно –творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.Побуждать их передаватьразнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу исамостоятельность в созданииснежинки с помощью пластилина. Воспитывать самостоятельность
4		«Кудряшки для овечки»	2	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять ‖ горошины‖ на расстоянии друг от друга. Развивать мелкую моторику пальцев. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.
1	Февраль	«Зимний пейзаж»	2	закреплять основные приемы лепки в знакомой технике, прием «вливания одного цвета в другой»;- активизировать речь, развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук;

				- закреплять представление о зиме, воспитывать внимание, усидчивость, бережное отношение к природе.
2		«Ежик»	2	Развитие познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды, расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать; закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объѐмного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
3		«Клубочки для котѐнка»	2	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук
4		«Кораблик для папы»	2	закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины;- закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;- воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.
1	Март	«Ромашки для мамы»	2	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь *(букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник).*
2		«Цыпленок»	2	закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объѐме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук.
3		«Мимозы»	2	Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
4		«Красивая рыбка»	2	учить передавать в работе характерные

				особенности внешнего строения рыбы (туловище, хвост, плавники) посредством пластилинографии; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (ракушки, блестки и т.д.); развивать мелкую моторику; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
1	Апрель	«Подснежники»	2	воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; развивать мелкую моторику рук; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
2		«Мячики для котенка»	2	Учить прикреплять готовую форму на поверхности основы путем равномерного расплющивания по ней; продолжать учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями, использовать пластилин нескольких цветов; развивать мелкую моторику; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином; активизировать словарь *(котенок, кот, котик, разноцветные мячи, коготки, цап-царап).*
3		«Матрешка»	2	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в технике пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
4		«Божьи коровки на ромашке»	2	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема-пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина; воспитывать вопросы в ходе выполнения работы.
1	Май	«Бабочка»	2	способствовать расширению знаний о многообразии мира насекомых; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии;
2		«Одуванчики-цветы, словно солнышко	2	Учить сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для

		желты»		усиления выразительности образа; продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность движений обеих рук, умение работать в коллективе; активизировать словарь (желтый одуванчик, лучик золотой); учить отвечать полным ответом на вопрос «какой?».
3		«Маки»	2	Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира, желание передать красоту природных форм в своем творчестве. Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, использовать в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавая ему определенную форму, оттягивать и прищипывать некоторые части объекта. Закрепить умение пользоваться в работе стекой: делить целое на части, наносить штрихи. Развивать мелкую моторику пальцев рук
4		По желанию	2	Вспомнить с детьми поделки, изготовленные в течение года -Напомнить способы действий - Предложить придумать поделку, использовать различные цвета пластилина, дополнительный материал (веточки, бусины, косточки ит. д.)

Перспективное планирование занятий по «пластилинографии» с детьми старшей группы.

№	Месяц	Тема	Всего часов	Задачи
	Сентябрь	«Кленовый лист»	2	Учить приему размазывания (в разных направлениях); продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; обогащать словарь, активизировать словарь.
		«Божьи коровки на листочке»	2	закреплять умение детей в работе с пластилином — отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук.- расширять знания о насекомых, формировать интерес к созданию композиции;- воспитывать любознательность, бережное отношение к природе
	Октябрь	Яблоко	2	Развивать мелкую моторику рук. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать учить их создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе,

				разглаживание готовой поверхности. Воспитывать аккуратность, самостоятельность
		«Яблоня»	2	Учить прикреплять готовую форму к плоскости в нужном месте; продолжать учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; развивать глазомер, координацию в системе «глаз рука»; прививать навыки аккуратной работы с пластилином.
		«Ежик»	2	развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать моторику пальцев;- развивать речь, образное мышление, внимание, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей;- расширять знания о ежах. Воспитывать бережное отношение к животным.
		«Консервирование овощей»	2	Учить прикреплять готовую форму на основу путем равномерного расплющивания ее по поверхности (круг, овал); развивать умение равномерно располагать предметы в силуэте; обобщать представления об овощах, их характерных особенностях; приучать к усидчивости и аккуратности; активизировать словарь.
	Ноябрь	«Осенний пейзаж»	2	Сформировать представление об осенних деревьях. Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приѐмам работы в технике – «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать , разглаживать границы соединения частей.
		«Кисть рябины»	2	Развивать у детей образноевосприятие; эстетическоевосприятие природы и учить передавать посредствомпластилинографии изображениефруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочкипластилина и скатыватьмаленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики. Воспитывать самостоятельность.
		«Павлин»	2	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками. Развивать пространственные представления, композиционные навыки. Развивать цветовосприятие.
		«Петушок»	2	Учить выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка; закреплять знание приемов надавливания и размазывания; продолжать учить

				передавать характерные черты петушка, используя разноцветные перышки, крупу; воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); активизировать речь *(Петя-петушок, гребешок, бородка, разноцветный хвостик);* закреплять знание названий основных цветов, умение подражать пению петушка.
	Декабрь	«Синица»	2	развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Познакомить с приемом — «соединение двух цветов»;- обобщать представления детей о зимующих птицах. Развивать речь через художественное слово, расширять словарный запас, творческое воображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорные навыки;- воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.
		«Снеговик»	2	Учить создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур; развивать согласованность в движении обеих рук; активизировать словарь *(снег, снеговик, большой, средний, маленький, круглый).*
		«Елочные игрушки»	2	знакомить с историей новогодней елки. Закреплять навыки работы в технике пластилинографии, умение располагать элементы украшения на поверхности предмета;-учить подбирать к существительным прилагательные в роде, числе, падеже, расширять словарь, развивать связную речь, развивать чувство композиции, цвета, развивать память, внимание;- воспитывать бережное отношение к природе.
		«Елочка-красавица»	2	Продолжать учить размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображения иголок; продолжать учить рисовать на заданном пространстве, развивать согласованность движений обеих рук; активизировать словарь
	Январь	«Зимний пейзаж»	2	Учить приему размазывания из столбика; закреплять прием прямого раскатывания; развивать согласованность движений обеих рук; воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца; расширять представления о зимних изменениях в живой и неживой природе; дать представления о зимнем лесе; активизировать словарь.
		«Кудряшки для овечки»	2	Учить пользоваться круглой стекой для создания кудряшек у овечки; закреплять умение прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать навык аккуратной работы с пластилином;

				актуализировать словарь (овечка, белые кудряшки, шерсть – шерстка).
		«Снегирь»	2	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.
		«Удивительная Дымка»	2	знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек;- закреплять приемы лепки в знакомой технике, умение выбирать цвет, элементы узора для росписи лошадки, развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук;- воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-прикладному творчеству народных умельцев.
	Февраль	«Гжель на посуде»	2	Воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками коллективную работу – гжельский сервиз. Закрепить знания детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора гжельской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография»
		«Черепаха»	2	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
		«Натюрморт»	2	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
		«Чудо-Хохлома»	2	закрепить приемы лепки в данной технике, умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка;- закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развивать глазомер, творческие способности, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук;-воспитывать бережное отношение к труду, познавательный интерес к народным промыслам.

	Март	«Цветы для мамы»	2	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; расширять словарь *(букет, цветы, мамин праздник).*
		«Веселый клоун»	2	учить детей и родителей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии; развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.
		«Рыбки в аквариуме»	2	Учить приемом надавливания прикреплять «чешуйки» рядом друг с другом; закреплять умение отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска, скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальцами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать усидчивость и аккуратность; активизировать словарь *(золотая рыбка, желтый, названия частей тела рыбки).*
		«Городец-удалец»	2	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству
	Апрель	«Матрешка»	2	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в технике пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
		«Березовая роща»	2	Способствовать расширениюзнаний детей о многообразиивидов и форм растительного мира, укрепить познавательныйинтерес к природе.Способствовать развитию формообразующих движений рукв работе с пластилином. Учитьсоздавать композицию из отдельных деталей, добиваясьцелостности восприятия работы.Продолжать знакомить детей сосредствами выразительности в художественно – творческойдеятельности: цвет, материал,составление композиции. Воспитывать аккуратность,самостоятельность.
		«Времена года»	2	закреплять умения и навыки в работе с пластилином — отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность. Использовать в работе бросовый материал, активизировать речь, расширять словарный запас, развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук;-

				расширять знания о временах года, воспитывать бережное отношение к природе.
		«Бабочка»	2	Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки, знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке, совершенствовать умение работать в нетрадиционной изо технике-рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
	Май	«Подсолнухи»	2	закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы лепки, точно передавать характерные особенности цветка;- развивать речь, внимание, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук;- расширять знания детей о значении подсолнуха.
		«Ветка яблони»	2	Учить приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики; развивать чувства ритма, согласованность работы обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно; активизировать словарь.
		«Цветы в траве»	2	Учить размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность работы обеих руквоспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь.
		По желанию	2	Вспомнить с детьми поделки, изготовленные в течение года -Напомнить способы действий - Предложить придумать поделку, использовать различные цвета пластилина, дополнительный материал (веточки, бусины, косточки ит. д.)