ПРИНЯТО: на педагогическом совете протокол № 1 от «28» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий муниципального автономного дошкольного учреждения «Детский сад опредазвивающего вида №» HMP PT

__/Л.И. Салахова/

«Детов водится в действие на основании приказа общеразвивающего виде виде общеразвивающего виде общеразвивающего виде общеразвивающего виде общера о

ВИД а ОМЕ 7 % / 8 >>>) некамского муниципального ранона Республики Татарстан

Дополнительная общеобразовательная программа

«Умелые руки»

Срок реализации: 2 года Возраст детей: 3-5 лет



Разработчик: Ахметшина Р. Г., воспитатель

Республика Татарстан г. Нижнекамск 2025 год

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок".

(В. А.Сухомлинский)

Направленность программы «Пластилинография» по содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно –прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации –2 года.

Новизна программы состоит в том, что ребенок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса.

«Пластилинография» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы состоит В TOM, развитие ЧТ0 моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным

инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, мышление, же способностей. память, так развитию творческих a Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с

жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Содержание работы направлено на использование нетрадиционной техники работы с пластилином, для создания

лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов горизонтальной поверхности. Занятия в кружке ведутся на основе разработок Г.Н. Конспекты составлены Давыдовой. занятий c учетом возрастных физиологических, психологических, особенностей познавательных дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования — выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку — это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: игрушки,

сладости, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, древние и сказочные животные, обитатели подводного царства.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес.

«Во всех современных программах представлены три способа освоения изобразительного искусства детьми дошкольного возраста: восприятие — исполнительство - творчество. Эстетическое восприятие — это прямой путь приобщения детей к изобразительному (и любому другому) искусству. От его развития во многом зависит последующая исполнительская и творческая деятельность ребенка. Художественное исполнительство связано с практическим овладением детьми изобразительно — выразительными средствами, поскольку невозможно войти в искусство, не зная его специфического языка. Сюда же относится техническая составляющая (конкретные умения и навыки в той или иной области). Изобразительное творчество представляет собой высший уровень освоения искусства, сообразно возрастным возможностям и индивидуальным способностям.

В соответствии с ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является - развитие детского творчества.

Цель: Развивать художественно — творческие способности и мелкую моторику рук у детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи программы:

- **☀** Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
- **☀** Познакомить с более сложными приемами изображения в технике пластилинография.
- **★** Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- ★ Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
 - ☀ Развивать мелкую моторику рук.
- **☀** Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус, аккуратность в работе.

Условия развития творческих способностей:

- широкий подход к решению проблемы,
- -организация интересной содержательной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально интеллектуального опыта,
 - обучение,
- -мотивация задания и не просто мотивация, а предложение действенных мотивов, подведение детей, если не к самостоятельной постановке, но к принятию задачи, поставленной взрослым, следующее важное условие творческой активности ребенка,
 - атмосфера творчества,
 - учет индивидуальных особенностей ребенка,
 - комплексное и системное использование методов и приемов.

Форма проведения занятий: Занятия в кружке «Умелые руки» проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы:

- *информационно-репродуктивный метод*. Он направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания новой информации. И чем продуктивней он используется, тем более и существеннее опыт ребенка, обширнее знания его об окружающем мире, что является основой воображения.
- *репродуктивный метод* направлен на закрепление, упрочнение, углубление знаний, способов оперирования знаниями, упрочнение способов деятельности, суть и образец которых уже известны.

Репродуктивный метод позволяет формировать не только конкретные знания, способы действия, но и обобщенные (одно и тоже задания для неоднократного повторения; вариативные задания, сходство которых с ранее усвоенным образцом легко опознаваемо). Ведь сложность задач, возникающих перед воображением, зависит от характера сведений о тех предметах, явлениях, которые мы пытаемся себе представить — от того, на сколько эти сведения полны, подробны и точны, и в какой форме они выражены.

- эвристический метод направлен на пооперационное или поэлементное обучение чертам и процедурам творческой деятельности. Педагог включает ребенка в поиск решения не целостной задачи, а отдельных ее элементов (например, педагог сообщает проблему — выводы делают дети и т.д.). Для развития творческого воображения этот метод заключается в направленности на создание новых образов, замыслов на основе усвоенных.

Приемы:

- Воспроизведение движений в воздухе.
- Совместные (или «пассивные») действия.
- -Работа детей на общем фоне. Для этого организуется коллективная деятельность: дети на больших листах бумаги (фон) выполняют работу с общим сюжетом. Сначала на своих рабочих местах делают «заготовки», а потом подходят к фону.

- *Стихи, загадки* подбираются к теме и помогают изображению характерных особенностей объекта. *Вопросы к детям* должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.
- мотивация. Ee создание Игровая важный познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий. В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация. Внешнее выражение действий может быть представлено по-разному: моторным, практическим действием, изобразительным действием (ритмичным движениям пальца размазывать кусочки пластилина); звукоподражанием. Обучая детей пластилинографии, необходимо учитывать, что содержание игровых задач и игровых действий должно соответствовать знаниям детей об окружающем и их интересам.

В конце деятельности следует -педагогическая оценка. Оценке подлежит как результат решения учебной задачи, так и ход ее выполнения.

Средства:

Художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, Программой использование технические средства. рекомендуется информационных компьютерных технологий (ИКТ).Применение необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип *систематичности и последовательности*: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
 - Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип *сезонности*: построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип *природосообразности*: постановка или корректировка задач художественно- творческого развития детей с учетом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип *интереса*: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
 - Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

Методы работы:

• Метод сенсорного насыщения (без сенсорного основы немыслимо приобщение к художественной культуре).

- Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
 - Метод разнообразной художественной практики.
 - Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
 - Метод эвристических и поисковых ситуаций.
 - Метод игровых, творческих ситуаций.

Формы работы:

- Совместная деятельность воспитателя с ребенком.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Интеграция образовательных областей в непосредственно образовательной деятельности.
 - Развивающие игры. Рассматривание альбомов, фотографий.
 - Беседы, наблюдения, обследование предметов, экспериментирование.
 - Совместная деятельность детей и родителей.

Виды нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии:

- *прямая* пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
- *контурная* пластилинография изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;
- *модульная* пластилинография изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;
- *мозаичная* пластилинография изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина:
- фактурна япластилинография изображение больших участков картины на горизонтальной и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Основной формой работы являются занятия подгруппами два раза в неделю. Продолжительность занятий во второй младшей группе-15 минут, средней группе 20-25 минут, старшей группе-25-30 минут. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребенком:

- Научиться и закреплять прием надавливания.
- Научиться и закреплять прием вдавливания.
- Научится и закреплять прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

- Научится и закреплять правильную постановку пальца.
- Научится и закреплять прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
 - Научиться и закреплять работать на ограниченном пространстве.

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребенком:

- Научиться не выходить за контур рисунка.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
 - Использовать несколько цветов пластилина.
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
 - Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
 - Научиться доводить дело до конца.
 - Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
 - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
 - Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
 - Научиться действовать по образцу воспитателя.
 - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребенком:

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:

Пластилин. Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств.

Подкладную доску можно покупать в магазине, а сделать самостоятельно. Для этого подойдет кусок линолеума или отслужившая сухостираемая доска. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодиться, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.). так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов (пуговицы, баночки, формочки..)

Организация рабочего места:

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты. Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола. Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество. Очень важно при работе следить за осанкой детей. Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке. Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале. Подкладная доска должна лежать в специальной папке. Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

Правила техники безопасности при работе с пластилином:

- Приобретать только качественный пластилин.
- -Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке. Нельзя класть пластилин на стол
 - -Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.
 - -Перед работой разогреть пластилин.
- -Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

- -Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.
- -После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.
- -По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.
- -Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.
- -Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, находящийся в кружке художественного творчества должен соответствовать среднему уровню развития ребенка. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

Огромную помощь в оборудовании центра оказали родители. Данная работа заинтересовала их, что позволило сблизить наши позиции в развитии детей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Пластилинография способствует освоению образовательной программы. К концу года дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведèтся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация

впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Способы проверки результатов освоения программы "Пластилинография" проходят в виде смотров-выставок, где в процессе просмотра работ, дети вместе с родителями обсуждают работы, интересуются оригинальностью замысла и воплощением его в работе.

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

- Выставки детских работ для родителей, детей ДОУ.
- Оформление холлов ДОУ работами детей, которые занимаются в кружке.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Список литературы: 1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"

- 2. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д",2004
- 3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников Издательство" АСТ ",2002
- 4. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство "Российское педагогическое агентство", 1997
- 5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. СПб. Детство-пресс,1999
- 6. Интернет ресурсы.

Перспективное планирование занятий по «пластилинографии» с детьми второй младший группы.

$N_{\underline{0}}$	Месяц	Тема	Количе	Задачи
			ство	
1	Сентябрь	Ознакомление, диагностика	1	Выявить уровень ручной умелости в продуктивной деятельности на начало учебного года
		Ягодки в корзине	1	Познакомить детей с приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. Развивать чувства ритма. Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке
		Яблоки созрели	2	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Учить детей отщипывать небольшие кусочки

		Платье в горошек	2	пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие. Продолжать учить детей скатывать шарик из пластилина (способ скатывания между ладоней,
				надавливать указательным пальцем на него, прикрепляя его к основе); продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов теста. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев и творчество. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
		Пуговицы для рубашки	2	Вызвать желание у детей самостоятельно выбрать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии. Закреплять прием — надавливания. Развивать чувства ритма. Развивать согласованности в работе обеих рук.
2	Октябрь	Мухомор	2	Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.
		Арбуз	2	Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
		Божья коровка	2	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема — пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.
		Витаминки для зайчика	2	Закреплять навыки лепки: отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями или пальчиками на дощечке. Развивать мелкую моторику при складывании шариков на силуэт баночки, начиная снизу рядом друг с другом. Воспитывать аккуратность.
3	Ноябрь	Рыбка	2	Показать детям как надавливать — чешуйки рядом друг с другом. Показать детям как приемом размазывания закрашивать рыбку Продолжать обучать скатывать кус. пластилина кругообразными движениями между пальчиками Развивать глазомер, координацию в системе глазрука Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
		Пятнышки для жирафа	2	Показать как прикреплять пластилиновый шарик на ограниченную поверхность и размазывать еè в разные

		Зернышки для курочки	2	стороны (создания пятнышка) Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажем желание помогать им. Закрепить у детей прием размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным
				пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
		Мяч	2	Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается
4	Декабрь	Полоски для тигра	2	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук
		Снежинка	2	Расширять представления детей о зиме. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.
		Елочная игрушка	2	Развивать творческое воображение, фантазию. Закреплять навыки работы с пластилином. Закреплять знание детей о праздновании Нового года, об истории появления елочных украшений. Вызвать желание делать поделку своими руками к празднику. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение детей координировать слова с движениями.
		Елочка нарядная	2	Показать детям как использовать в своей работе два приема- размазывания основы и вдавливания. Продолжаем обучать детей не выходить за контур. Развивать координацию в системе —глаз-рука Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
5	Январь	Снеговик	2	Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур. Развивать согласованности в работе обеих рук.
		Шубка для зайчика	2	Закреплять у детей умение способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика — летнюю шубку менять на зимнюю. Использовать стеку для создания пушистости зайцу Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается

	1			- 1
		Зимнее дерево	2	Показать детям прием - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.
6	Февраль	Колечки для овечки	2	Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином
		Мышонок	2	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.
		Подарок для папы (самолет)	2	Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей Дополнять изображение характерными деталями (окошками) Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.
		Светофор	2	Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый) Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать глазомер, координацию в системе глазрука Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
7	Март	Цветы для мамы	2	Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг середки цветка. Закреплять прием — вдавливания. Развивать мелкую моторику пальцев Воспитывать отзывчивость, доброту.
		Цыплята	2	Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.
		Клубочки для котенка	2	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для

		1		1	
Поросята 1 Поросята 2 Закрепить представления детей о доманних животных, особенностях их внешнего облика. Продолжать знакомить детей се освойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей дображен мелких деталей объекта. Развивать меккуратвость в работе с пластилино выразительной передачи формы, цвета, изображен мелких деталей объекта. Развивать улетей желание делать приятное, дарить подарки. 8 Апрель Солиьшико 2 Показать детям как использовать в своей работе дриема: сплоцивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на лист бумаги. Развивать тразомер, координацию в системе Итлас ружа. Вабочка 2 Распирить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетралиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить, детей папосить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (надошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски из пластилина другой да границе их соединения. Развитие межко пластилина. Развитие межко моторики руж Воспитывать навык аккуратной работы с пластилным прямыми движениями между дадонями Прододжать обучать детей раскатывать пластили по всей фигуре, не выхоля за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Поросята 2 Закрепить представления детей о домашних животных, особенностях их внеиннего облика. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилна (мяткий, подативый, пособен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображен мелких деталей объекта. Развипать менкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилино Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. 8 Апрель Солнышко 2 Показать детям как использовать в своей работе д приема: сплопоцивание нарика и палочек на горизонтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на лист бумаги. Развивать тлазомер, координацию в системе Іглаз рука Воспитывать доброту, сочувствие. Бабочка 2 Распирить у детей знания и представления об сосбенностих внешенего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в истерациционной изобразительной технике — рисование пластилином, распирать знания о возможностях данного материала. Учить, детей наносить мазки пластилином, плавис «вливая» один цвет в другой на границе их сосинсиии. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски из пластилина дугообразно из одной точки Продолжать обучать детей раскатьвать пластилин прямыми движениями между ладонами Продолжать обучать детей посльзовать в сноей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином по сей фигуре, не выходи за контур. Учить доводить дабот до контур. Развитие мелкой моторики рук.					1 1
Поросята 2 Закрешть представления детей о домашних животных, особенностях их внешнего облика. Прододжать знакомить, детей со свойствами пластилина (мяткий, подативый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображен мелких деталей объекта. Развивать межкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилинот Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. 8 Апрель. Солнышко 2 Показать детям как использовать в своей работе д приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. Продолжать учить, детей ориситироваться на лист бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе Ігла: рука! Воспитывать доброту, сочувствие. Развимать доброту, сочувствие. Развимать доброту, сочувствие. В воспитывать доброту, сочувствие. Закомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в неградиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях далиого матерыаль технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях даниого матерыаль. В неградиционной изобразительной технике и сослисения. В природе и в рисунсе да дамение и представления дажениями между ладонями Продолжать обучать детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей расматывать пластилин Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластильном посей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить даботу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
животных, особенностях их внешнего облика Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (магкий, подативый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображен мелких, деталей объекта. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилино Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Воспитывать детум как использовать в своей работе д приема: сплопцивание парика и палочек на горизонтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на лист бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе Іглаз рука! Воспитывать доброту, сочувствие. Вабочка 2 Расширить у детей звания и представления об особенностях внепнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширать знания о возможностях данного материала. Учить, детей напосить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать - пластилин прямыми дизжениями между ладонями Продолжать обучать детей пепользовать в своей работе псеколько пистов пластилина. Развитие мелкой моторики далонями Продолжать обучать детей пепользовать в своей работе псеколько покрывать пластилином слож по форме изображение Прадолжажно бмучать детей пепользовать пластилином по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.			Попосята	2	
Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мяткий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображен мелких деталей объекта. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилино вызвать удетей желание делать приятное, дарить подарки. В Апрель Солнышко 2 Показать детям как использовать в своей работе д приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на лист бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе Іглазрука Воспитывать доброту, сочувствие. Вабочка 2 Распирить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Соверінентювать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилниом, распирять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их сосдинения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать —колбаски из пластилина дутообразно из одной гочки закреплять умение детей раскатывать пластили прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать, детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилиными Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навых аккуратной работы с пластилином слож по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.			Поросята	2	
пластилина (мягий, податливый, способен принимать любую форму). Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображен мелких деталей объекта. Развивать межую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилино Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. 8 Апрель Солнышко 2 Показать детям как использовать в веовей работе д приема: сплюпивнание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на лист бумаги. Развивать глазомер, коорушнацию в системе Іглазрука! Воспитывать доброту, сочувствие. Вабочка 2 Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширать знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавне «вливая» один цвет в другой на границе их состинения. Петушок (ладюшка) 2 Показать детям как выкладывать —колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями межул даронями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики удалонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько поветов пластилина. Развитие мелкой моторики обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить, докодить работу до конца. Развитие мелкой моторики рок.					
принимать любую форму). Учить детей достигати выразительной передачи формы, цвета, изображен мелких деталей объекта. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. Колнышко Солнышко Солнышко рысчана на представления об особенностях внешнего вида бабочки в природе и в рисунке. Солершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их сосединения. Петушок (ладошка) Спетушок (ладошка) Солнышка прастилином расовать прастилина прамыми дыжениями между ладонями прастилина на прасти на прастилина на прасти на пра					
Мелких деталей объекта. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилинов Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.					принимать любую форму). Учить детей достигать
Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.					выразительной передачи формы, цвета, изображений
Воспитывать аккуратность в работе с пластилином Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. 8 Апрель Солнышко 2 Показать детям как использовать в своей работе д приема: сплюцивание шарика и палочек на горизомтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на лист бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе Іглазрука! Воспитывать доброту, сочувствие. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «выивая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать —колбаски! из шластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько пветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложи по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки. В Апрель Солнышко 2 Показать детям как использовать в своей работе д приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на лист бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе Іглаз рука! Воспитывать доброту, сочувствие. Бабочка 2 Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилнном, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать —колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки закреплять умение детей раскатывать шастилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложи по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
В Апрель Солнышко 2					
В Апрель Солнышко 2					
приема: сплющивание шарика и палочек на горизонтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на лист бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе Іглазрука! Воспитывать доброту, сочувствие. Бабочка 2 Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетралцицонной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать —колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложі по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук					
Горизонтальной поверхности. Продолжать учить детей ориентироваться на лист бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе Іглаз рука! Воспитывать доброту, сочувствие. Бабочка 2 Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Соверпненствовать умение детей работать в неградиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином слож по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.	8	Апрель	Солнышко	2	
Продолжать учить детей ориентироваться на лист бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе Іглаз рука! Воспитывать доброту, сочувствие. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) Показать детям как выкладывать — колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Закреплять умение покрывать пластилином сложи по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фитуре, не выходя за контур. Учить доводить детей размазывать пластили по всей фитуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
бумаги. Развивать глазомер, координацию в системе Іглазрука Воспитывать доброту, сочувствие. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) Показать детям как выкладывать —колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки Закреплять умение покрывать пластилином сложи по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить даботу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Развивать глазомер, координацию в системе Іглазрука Воспитывать доброту, сочувствие. Бабочка 2 Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином 3 акреплять умение покрывать пластилином сложи по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
рукаl Воспитывать доброту, сочувствие. Бабочка 2 Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать —колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложі по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					· ·
Бабочка 2 Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином 3 акреплять умение покрывать пластилином сложно форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выхоля за контур. Учить двооту до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Бабочка 2 Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложг по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «влива» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 1 Показать детям как выкладывать — колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложі по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.			Бабочка	2	
природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложі по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластилі по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложи по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					Знакомить с симметрией на примере бабочки в
нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложи по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выхоля за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показть детям как выкладывать — колбаски из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином сложт по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать —колбаски из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложи по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать —колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложи по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
 «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Петушок (ладошка) Показать детям как выкладывать —колбаски! из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки Закреплять умение покрывать пластилином сложно форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук. 					
осоединения. Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложно форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Петушок (ладошка) 2 Показать детям как выкладывать — колбаски из пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложи по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
пластилина дугообразно из одной точки Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложт по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.			Петущок (палошка)	2	
Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложно форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.			потушок (ладошка)		
прямыми движениями между ладонями Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложн по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					* *
Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложн по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
работе несколько цветов пластилина. Развитие мелкой моторики рук Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложн по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложн по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					работе несколько цветов пластилина.
пластилином Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложно по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Машинки 2 Закреплять умение покрывать пластилином сложно по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
по форме изображение Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.			3.6		
Продолжаем обучать детей размазывать пластили по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.			Машинки	2	
по всей фигуре, не выходя за контур. Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Учить доводить работу до конца. Развитие мелкой моторики рук.					
Развитие мелкой моторики рук.					
					1 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
private with the first the fi	9	Май	Салют	2	
небольших комочков в шарики, примазывание их					небольших комочков в шарики, примазывание их к
основе в хаотичных направлениях. Учить					
прикладывать усилие при работе с подручными					прикладывать усилие при работе с подручными
материалами: стеки, трубочки, колпачки.					
Поддерживать интерес к созданию коллективной					-
композиции «вечерний город».					
			Гусеница на яблоке	2	Прикреплять готовую форму по поверхности основы
определѐнном порядке (друг за другом)					определенном порядке (друг за другом)

		Закреплять умение детей расплющивать диск на
		основу.
		Развивать согласованности в работе обеих рук.
		Воспитывать навыки аккуратной работы с
		пластилином
Диагностика	2	Выявление ручной умелости в продуктивной
		деятельности на конец учебного года
По желанию	2	

Перспективное планирование занятий по «пластилинографии» с детьми средней группы.

№	Месяц	Тема	Всего	Задачи
			часов	
1	Сентябрь	«Бусы для мамы»	2	закреплять умение и навыки в работе с пластилином –
				отщипывание, скатывание колбасок пальцами,
				размазывание на основе, разглаживание готовых
				поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе
				цвета, сочетании красок;- активизировать речь,
				развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую
				моторику пальцев рук;- воспитывать
				доброжелательное отношение к гостям, интерес к
				пластилинографии.
2		«Осенний лист»	2	закреплять знания детей о колорите осени,
				полученные в процессе наблюдений за природой в
				осенний период времени;
				закреплять умения детей в работе с
				пластилином на плоскости;
1	Октябрь	«Созрели яблочки в	2	Развивать интерес к изобразительной,
		саду»		художественной деятельности;
				познакомить с новым способом
				изображения-пластилинографией, подводить детей
				к созданию выразительного образа посредством
				объема и цвета;
				учить анализировать свойства
				используемых в работе материалов и применять их в
				своей работе;
				закрепить умение аккуратно использования
				пластилина в своей работе
2		«Чудо-грибочки»	2	Закреплять знания детей о времени года и
				характерных признаках осени, ежах и грибах.
				Развивать умение видеть связь между реальной
				формой и формой изображаемых объектов, передавая
				характерные природные особенности и цвет.
				Развивать креативное мышление детей (путем
				решения проблемных ситуаций), любознательность,
				творческое воображение, фантазию, мелкую моторику
				кистей рук.
				Воспитывать любознательность, интерес к познанию
				живой природы и отражению впечатлений в разных
				видах художественной деятельности. Воспитывать

Вакрешиять умение создавать целостность объекта и отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания рагине состравлять описательный рассказ, подбирать действи деширять зациания детаб об прушках, учить перавилать ментум и облучом моторику, намять, сенсориую сферу; воспитывать бережное отношение к игрушкам, чить остравлять описательный рассказ, подбирать действи делей и предмету, развивать ментум и облучом моторику, намять, сенсориую сферу; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Зиньтю трикреплять готовые формы к поверхности основы в определенном порядке (друг за другом); закреплять умение расплющивать пластильномый диск на основу; развивать умение расплющивать пластильном, активизировать речь (закеливлусешция бармыма). Ноябрь «Цветы в траве» 2 Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к врким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в теснике «пластилинография», лепить отдельные детали приравливать, примазывать, разглаживать, примазывать, разглаживать помогать им. Учить передавять образ солышам, совершенству умения детей скатывать персонажам, желание помогать им. Учить передавять образ солышам, совершенству умения детей скатывать прарик, сплюпивать его из картоме. Упражиять в скатывании колбасок. Поддерживать в детах желание доводить начатое до конца. Закрешиять умение работать пластилином: раскатывание, сплюпивать его на картоме. Траживать менямую моторику. Вызывать интерес к окружающему миру, продолжат учить использование в творческой деятельности дете теснического приема - глыжстилинографии. Продолжать учить меспивание пластилин рафии. Продолжать учить меспивание пластилин детей озимующих птицах, условиях их обитания. Нарчить воговосприятие. Распирить представления детей озимующих птицах, условиях их обитания. Нарчить вображать систирей, передавть особенности внешеето обима. Воспитывать охораженость, самостоятальность. 2 Мирока для зайчика способом размунаванию прастилия спосо		1			WINDSTRA CONTORNAL VIDANIA VI PROVINCI VIDANIA
отдельных детаней, используя имеющиеся навыки; призавливания детаней о снове, примавлявания; приглаживания детай об игрупиках, учить составлять описательный расская; подбирать действи к предмету, развивать межкую и общую моторику, память, сенсорную сферу»; воспитывать бережное отношение к игрушкам. 4	2		(Daa===================================	12	чувство сопереживания и взаимопомощи
придавливания детансії к основе, примазмания детей распирять знания детей об игрупках, учить составлять описательный рассказ, подбирать дейстия к предмету, развивать межую и общум онторику, память, сенсорную сферу;- воспитывать бережное отношение к игрушкам. 4	3		«Воздушные шары»	2	
прилаживания грании соединения отдельных частей расширять знания детей об игрушках, учить передмету, развивать менероную сферу; воситиванать бережное отношение к игрушкам. 4					
расширять знания детей об игрушках, учить составлять поисательный расках подбирать действи к предмету, развивать межую и общую моторику, память, сенсорную сферу;- воспитывать бережное отношение к игрушкам. 4					•
Составлять описательный рассказ, подбирать действик к предмету, развивать мелкую и общую моторику, память, сепсорную сферу; воспитывать бережное отношение к игрушкам. 4					
В предмету, развивать мелкую и общую моторику, память, севсорную сферу; воспитывать бережнее отношение к игрупкам. Заменлять умение расплющивать поверхности основа в определенном порядке (друг за другом); закреплять умение расплющивать пластилиномый диск на основу; развивать согласованность в работа с пластилином; активизировать речь (зеленаялусеница барьшия). Ноябрь «Шветы в траве» 2 Вызвать у детей эмощнональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинотрафия», денть отдельные детали придвяливать, примазывать, разглаживать. Примазывать разглаживать примазывать прастали придвяливать и не сочуствовать персопажам, желание помогать им. Учить передваять образ солнышка, совершествуя умения детей сатывать нарих спиощивать его на картоне. Упражиять в скатывание доводить начатое до конда. Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелям его прастальности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинография. Продолжать учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинография. Продолжать учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинография. Продолжать учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинография. Продолжать учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинография. Продолжать учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинография. Продолжать учить переставления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снетирей, передаваль сообенности внешнего обника. Воспитывать а зикнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать остоласованность работы обеих рук; воспитывать оз замняють на зимность, потребность					
Вазвать у детей отзывачивость, доброту, умение работать пластилином продъдке от немартоне. В замрендять умение работать пластилиновый диск на основу, развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять на замное доступном детей от продъдке детей от про					составлять описательный рассказ, подбирать действие
Отношение к игрушкам.					к предмету, развивать мелкую и общую моторику,
Отношение к игрушкам.					память, сенсорную сферу;- воспитывать бережное
поверхности основы в определенном порядке (друг за другом); закреплять умение расплющивать пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь (зеленая усеница барьшия). 1 Ноябрь					отношение к игрушкам.
поверхности основы в определенном порядке (друг за другом); закреплять умение расплющивать пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь (зеленая усеница барьшия). 1 Ноябрь	4		«Гусеница на	2	Учить прикреплять готовые формы к
порядке (друг за другом); закреплять умение расплощивать пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь (зеленая,гусеница барышия). 1 Ноябрь					
закреплять умение расплющивать пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь (зелениялусеница барышия).					
Пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обсих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь (зеленая,гусеница барышия). 1 Ноябрь					
развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыми аккуратной работы с пластилином, активизировать речь (зеленая-дусеница барьшина). 1 Ноябрь «Цветы в траве» 2 вызвать у детей эмощиональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали придавливать, примазывать, разглаживать. 2 «Солнышко проснулось» Воспитывать у детей отзывтивость, доброту, умение сочуствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солныка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплощивать его на картоне. Упраживть в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. 3 «Сова» 2 Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику. Вызывать интерес к окружающему миру, продолжат учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилин распирить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летною шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность, потребность.					
Закреплять навыки аккуратной работы с пластилином; активизировать речь (зеленаягусеница барышия). Поябрь «Цветы в траве» 2 Вызвать у детей эмощиональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детати придавливать, примазывать, разглаживать. Примазывать разглаживать Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочуствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатываты шарик, сплюпцивать его на картоне. Упражнять в катывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конща. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конща. Вазывать интерес к окружающему миру, продолжат учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинотрафии. Продолжать учить сепешвание пластилин Продолжать учить сепешвание пластилин Развивать представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать а зикиратность, самостоятельность. Вазывать интерем в аккуратность, самостоятельность. Вазывать на представления детей о зимующих птицах условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать а зикиною; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					
Пластилином; активизировать речь (зеленаягусеница барышия). Прафрымия П					
Ноябрь					
Помбрь					
отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали придавливать, примазывать, разглаживать. 2	1	Нодбру	//Inary / p manay	12	
художественного слова; обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали придавливать, примазывать, разглаживать, примазывать, разглаживать. В оспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочуствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. 3	1	адокогт	«преты в траве»	²	
обучать детей и родителей к приемам работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали придавливать, примазывать, разглаживать. 2					
работы в технике «пластилинография», лепить отдельные детали придавливать, примазывать, разглаживать. 2					
Декабрь «Снегирь» 2 Развивать интерес к окружающему миру, продолжат учить смещивание пластилин Продолжать учить смещивание пластилин Продолжать учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упраживать в детях желание доводить начатое до конца. 3 «Сова» 2 Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику. 4 «Радуга - дуга» 2 Вызывать интерес к окружающему миру, продолжат учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смещивание пластилин Продолжать учить смещивание пластилин Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Учить летною шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пущистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					
Примазывать, разглаживать. Воспитывать у детей отзывнивость, доброту, умение сочуствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику. Вызывать интерес к окружающему миру, продолжат учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилин Развивать цветовосприятие. Развивать цветовосприятие. Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					2 2
2 «Солнышко проснулось» 2 Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочуствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. 3 «Сова» 2 Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику. 4 «Радуга - дуга» 2 Вызывать интерес к окружающему миру, продолжат учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилин 1 Декабрь «Снегирь» 2 Развивать щветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать спегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					-
проснулось» сочуствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. «Сова» 2 Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику. Вызывать интерес к окружающему миру, продолжат учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилин 1 Декабрь «Снегирь» 2 Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					
Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. 3	2			2	* * *
умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. 3			проснулось»		1 *
картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. 3 «Сова» 2 Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику. 4 «Радуга - дуга» 2 Вызывать интерес к окружающему миру, продолжат учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смещивание пластилин 1 Декабрь «Снегирь» 2 Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пущистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					
Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. 3 «Сова» 2 Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющавание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику. 4 «Радуга - дуга» 2 Вызывать интерес к окружающему миру, продолжат учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смещивание пластилин 1 Декабрь «Снегирь» 2 Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта плушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					
Конца. 3					картоне. Упражнять в скатывании колбасок.
3 «Сова» 2 Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику. 4 «Радуга - дуга» 2 Вызывать интерес к окружающему миру, продолжат учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилин 1 Декабрь «Снегирь» 2 Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					Поддерживать в детях желание доводить начатое до
раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику. 4					конца.
Поверхностей. Развивать мелкую моторику.	3		«Сова»	2	Закреплять умение работать пластилином:
Поверхностей. Развивать мелкую моторику.					раскатывание, сплющивание, разглаживание
учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилин 1 Декабрь «Снегирь» 2 Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					
учить использование в творческой деятельности дете технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилин 1 Декабрь «Снегирь» 2 Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность	4		«Радуга - дуга»	2	Вызывать интерес к окружающему миру, продолжать
технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилин 1 Декабрь «Снегирь» 2 Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					
Продолжать учить смешивание пластилин 1 Декабрь «Снегирь» 2 Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					1 *
1 Декабрь «Снегирь» 2 Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					1 1
Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность	1	Лекабрь	«Снегипь»	2.	
зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность	1	Докиорь	"Citet fipb"	-	* *
обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					* *
передавать особенности внешнего облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					
облика. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					
самостоятельность. 2 «Шубка для зайчика» 2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					•
2 Учить летнюю шубку зайчика способом размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					
размазывания менять на зимнюю; использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность			/III	12	
использовать стеку для создания эффекта пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность	2		«шуока для заичика»	2	
пушистости; развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					<u> </u>
развивать согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность					•
воспитывать отзывчивость, потребность					
THATTLY THE TOTAL THE TANK THE PARTY AND PARTY THE PARTY AND PARTY THE PARTY					
					приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается;
активизировать словарь (зайчик – зайчонок, белая					активизировать словарь (зайчик – зайчонок, белая
шубка, названиячастей тела); учить строить ответ на					шубка, названиячастей тела); учить строить ответ на
вопрос «Чьи это ушки, хвостик?».					вопрос «Чьи это ушки, хвостик?».
3 «Шарики для елочки» 2 Продолжать воспитывать эмоциональную	3		«Шарики для елочки»	2	Продолжать воспитывать эмоциональную

				отзывчивость к событиям, происходящим в жизни
				детей. Развивать фантазию, воображение.
				Продолжать вызывать интерес к
				экспериментированию в работе; включать в
				оформление работы «бросовый» материал.
				Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и
				красиво сделанной поделки.
4		«Нарядная елка»	2	развивать образное мышление, умение
4		«Парядная елка»	2	
				создавать знакомый образ, с опорой на
				жизненный опыт детей (новогодний праздник,
				художественное слово,
				иллюстрации);
				закреплять умение использовать в работе
				нетрадиционную технику изображения –
				пластилинографию;
				добиваться реализации выразительного,
				яркого образа, дополняя работу элементами
				бросового материала (блестки);
				использование данного вида работы, как
				источника, доставляющего радость не только ребенку,
1	П		12	но и окружающим его людям.
1	Январь	«Черепаха»	2	Развивать моторику пальцев рук.
				Закрепить и расширитьпредставления детей о
				животных, об особенностях ихвнешнего
				облика.Продолжать знакомить со
				свойствами пластилина: мягкий,податливый,
				способен приниматьзаданную форму.
				Учить достигать выразительностичерез более
				точную передачуформы, цвета. Воспитывать
				аккуратность, самостоятельность.
2		«Улитка, улитка,	2	Развивать образное мышление. Закреплять умение
		выпусти рога»		работать в технике пластилинографии. Развивать
		Danis Cin por w.		воображение. Испытывать радость от создания работ.
3		«Снежинка»	2	Формировать эмоциональноевосприятие
		«Спежинка»		окружающего мира, реалистическое представление
				оприроде и снегопаде как
				природном явлении. Используяпластилинографию,
				учить детейвыражать в художественно -творческой
				деятельности свои
				впечатления и наблюдения.Побуждать их
				передаватьразнообразие форм снежинок.
				Поощрять инициативу исамостоятельность в
				созданииснежинки с помощью пластилина.
				Воспитывать самостоятельность
4		«Кудряшки для	2	Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие
		овечки»		кусочки пластилина от куска и скатывать из них
				шарики диаметром 5-7 мм.
				Продолжать обучать детей использовать в своей
				работе несколько цветов пластилина.
				Продолжать обучать прикреплять горошины на
				расстоянии друг от друга.
				Развивать мелкую моторику пальцев.
				Поддерживать в детях желание доводить дело до
				конца, следуя игровой мотивации занятия.
1	Февраль	«Зимний пейзаж»	2	закреплять основные приемы лепки в знакомой
				технике, прием «вливания одного цвета в другой»;-
				активизировать речь, развивать творческое
				воображение, память, мелкую моторику пальцев рук;
				1 1 1

Ваменталь представление о зиме, воспітавать нимание, усицимость, бережное отноненне к природе. Развитие полнавательного интереса к природе, представлений о зависимости (представлений между и представлений между падативная детей о позможностях пластивная им можно не только депить, но и рисовать; закренить навыки работы с пластилином: создание полу объемного контура и дальнейшее ото заполнение искодимы материалом для ислостного восприятию объекта: развивать с заполнение искодимы материалом для ислостного восприятию объекта: развивать объекта заполнение искодимы материалом для ислостного восприятию объекта: развивать при использовании в работе бросового материала. 1		1			
Природе. Пригоде. Пригоде. Пригоде. Пригоде. Пригоде. Представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды, распирать познания детей о возможностях пластилином можно не только аспить, но и рисоваті; закренить навыки работы с пластилином: создание полу объемного контура и дальнейшее от заполнение исходным материалом для целоститого восприятия объекта; развивать интерес к новым способам данны, три использования в работе бросового материала. Продолжать рязвивать интерес к новым способам деним. У чряжить в раскатывании пластилина между дадовами прамыми движениями, раскатывать данными данными раскатывать при использования в работе бросового материала. Чить детей пример укв на поверхности сгола для придавии предмету необходимой длины. Учить детей пример укв на поверхности стола для придавии предмету необходимой длины.					- закреплять представление о зиме, воспитывать
2					
представлений о зависимости существования конпретного от условий окружающей среды, расширять познания детей о возможностях пластилина им можно не только денить, по и рисовать; закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объемного контура и дальнойшее сто заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; дальнойшее сто заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; при использования в работе бросового материала. В котèнка» 2 Продолжать развивать интерес к новым способам денки. Упраживать в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать швывами обект рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить дестай нитерьера картины; - закреплять учить дестай интерьера картины; - закреплять знаные о российской армин, активизировать речы, развивать междую моторику рук закреплять учения и навыки пработе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору наетов пластилина и деталей интерьера картины; - закреплять знаные о российской армин, активизировать речы, развивать желючение и навыки правета развивать со своих чувствах и настроении. 2 Закреплять тэкорческие способности, винмание, наявизи о своих чувствах и настроении. 3 Учить одальать композицию на основе готовых элементов (делестки ромащек), вазвивать со своих чувствах и настроении. 3 3 3 4 4 4 4 4 4 4					природе.
	2		«Ежик»	2	Развитие познавательного интереса к природе,
окружающей среды, расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать; закрепить навыки работы с пластилином: создаще поду объемного контура и дальнейщее соз заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; развивать специальные трудовые умение и дальнейщее соз заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; развивать специальные трудовые умение правнять питерес к новым способам делен. Упражнять в раскатывания пластилина между дадонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обекта умена пример сворумоги длины. Учить детей приему сворумоги длины. Учить детей приему сворумоги длины. Учить детей приему сворумоги длины побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интеррера картиніца: закреплять знания о российской армии, активизировать речи, развивать творусские способиести, винымание, фантазию, общую и мелкую моторику: воспитывать самостоятельность, инициатину, умение рассказывать о своих чудствах и настроения. 1 Март «Ромашки для мамь» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (делестки романиех), взавлявая их вокруг серединки цветка; закреплять прием адванивания; развивать менкую моторику; воспитывать стольки доскости в прием адванивания развивать менкую моторику; воспитывать отмычивость, доброжу серединки цветка; закреплять прием адванивания развивать менкую моторику; воспитывать технику создания изображения на поскости в полу объем впри помощи пластилниа; учить детей и родителей создавать целостность объемть из полу объем при помощи пластилниа; учить детей и родителей создавать целостность объемть из толо объемть при помощи пластилния; учить детей и родителей создавать пелостность объемть изакение к близким людям, желание доставлять разость своей работой. Развивать умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохранного объем на попорамного сохранного объем на попорамного сохранного объем на попорамного сохранного объем на наструпающим прастили и преобразовывать их в декоративно					представлений о зависимости
окружающей среды, расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать; закрепить навыки работы с пластилином: создаще поду объемного контура и дальнейщее соз заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; развивать специальные трудовые умение и дальнейщее соз заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; развивать специальные трудовые умение правнять питерес к новым способам делен. Упражнять в раскатывания пластилина между дадонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обекта умена пример сворумоги длины. Учить детей приему сворумоги длины. Учить детей приему сворумоги длины. Учить детей приему сворумоги длины побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интеррера картиніца: закреплять знания о российской армии, активизировать речи, развивать творусские способиести, винымание, фантазию, общую и мелкую моторику: воспитывать самостоятельность, инициатину, умение рассказывать о своих чудствах и настроения. 1 Март «Ромашки для мамь» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (делестки романиех), взавлявая их вокруг серединки цветка; закреплять прием адванивания; развивать менкую моторику; воспитывать стольки доскости в прием адванивания развивать менкую моторику; воспитывать отмычивость, доброжу серединки цветка; закреплять прием адванивания развивать менкую моторику; воспитывать технику создания изображения на поскости в полу объем впри помощи пластилниа; учить детей и родителей создавать целостность объемть из полу объем при помощи пластилниа; учить детей и родителей создавать целостность объемть из толо объемть при помощи пластилния; учить детей и родителей создавать пелостность объемть изакение к близким людям, желание доставлять разость своей работой. Развивать умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохранного объем на попорамного сохранного объем на попорамного сохранного объем на попорамного сохранного объем на наструпающим прастили и преобразовывать их в декоративно					
распирять познания детей о возможностях пластилния; им можно не только лепить, но и рисовать; закрепить навыки работы с пластилином: озлание полу объемного контура и дальнойшее его заполнение исходным материалом для педостного восприятые объекта; развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросовог о материала. Продолжать развивать интерес к новым способам делки. Упраждать раскатьвании пластилина между деловного прадонями праждымим дриждания предведение упраждыми дилиной колбаски по спирали. 4 «Кораблик для пашь» 2 закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знавия о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, вимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать о своих чувствах и настросиии. 4 Март «Ромашки для мамью 2 закреплять знавим орессийской домии, активизировать речь, развивать творческие способности, вимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать о своих чувствах и настросиии. 5 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (делестки ромашек), влажданая их кокрут середники цветка; закреплять о своих чувствах и настросиии. 6 Закреплять прием вдавливания, развивать мелкую моторику доктем, цветка; закреплять детей и родителей создавать нелостность объект и вотолу объеме при гомония пластилния; учить детей и родителей создавать испостность объект в закреплять тольным хрежение к близким людям, желание доставлять радость свооб работой. Развивать умение доставлять радость своих работой. Развивать умение доставлять радость своих работой. Развивать умение доставлять дедость свооб работой. Развивать умение доставлять дедость свооб работой. Развивать умение доставлять дедость свооб работой. Развивать умение доставлять радость своих работой. Развивать умение доставлять д					_ ·
пластилния им можно не только делить, но и рисовать; закренить навыки работы с пластилином: создание вого заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. Котèнка» 2					
в риссовать; закрепить навыки работы с пластилином: создание полу объемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для впаетого мостриятия объекта; развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. «Клубочки для котенка» 2					
В					
В					*
Дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. Продолжать развивать питерсе к новым способам денжи. Упражиять в раскатьвании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцями обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой движениями, раскатывать пальцями обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой двимы. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и дсталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, вниманиь, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. 1 Март «Ромашки для мамы» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (денестки ромашек), ваавливая и к вокруг середники цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букет, цветмы, ромашки, белые ленестки, желима 2 Закреплять стемнку создавать целостность объект и в отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей, сенове, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать достовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение любовы с убрачами объем и выступают на навыки: Осроба закре					
материалом для целостного восприятия объекта; развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.					*
развивать специальные трудовые умения					
При использовании в работе бросового материала.					*
3 «Клубочки для котенка» 2 Продолжать развивать интерес к новым способам ленки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. 4 «Кораблик для пань» 2 закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьерь акругины; закреплять знания о российской архии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. 1 Март «Ромашки для мамы» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (ленестки ромашек), вдавливан их вокурт серединки пветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (бухем, цветы, ромашки, белые ленестки, эксентая серединка, аками праздики). 2 «Цыпленок» 2 закреплять прием вдавливания зображения на плоскости в полу объеме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать пелостность объекта из отдельных деталей, использув имеющеем навыки: придавливания даталей, использув имеющеем навыки: придавливания даталей к основе, примазывания, притлаживания границ соединения; развивать мелкую моторыку рук. 3 «Мимозь» 2 Воспитывать эпобова и уважение к близким подям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение доставлять работо своей работой. Развивать умение доставлять радость своей работой. Разви					
В				+	
Падонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать о свюк чувствах и настроении. Нимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать о стольку чувствах и настроении стольку правивать композицию на основе готовых элементов (лепестки романие), закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букем, цветы, романия, безые лепестки, эментая серединка, мамин праздник). 2 закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букем, цветы, романия, безые лепестки, эментая серединка, мамин праздник). 3 акреплять технику создания изображения на плоскости в полу объеме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей; используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозь» 2 Воспитывать любовь и уважение к билким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение доставлять подовать композиционные навыки.	3			2	
пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.			котенка»		•
придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук					•
Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.					
По спирали. Развивать мелкую моторику рук					
4 «Кораблик для папы» 2 закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины;- закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;- воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. 1 Март «Ромашки для мамы» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать словарь (бужет, цветы, ромашки, белые лепестки, желиня, ромашки, белые лепестки, желиня на плоскости в полу объеме при помощи пластилина, учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать побовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные					
4 «Кораблик для папы» 2 закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины;- закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;- воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. 1 Март «Ромашки для мамы» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать словарь (бужет, цветы, ромашки, белые лепестки, желиня, ромашки, белые лепестки, желиня на плоскости в полу объеме при помощи пластилина, учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать побовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные					
Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;- воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. Март «Ромашки для мамы» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг середики цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серебинка, мамин праздник). Чить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вактивизировать словарь (букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серебинка, мамин празднику. Закреплять технику создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовы и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					Развивать мелкую моторику рук
Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;- воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. Март	4		«Кораблик для папы»	2	закреплять умения и навыки в работе с пластилином,
Пластилина и деталей интерьера картины; - закреплять знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; - воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. 1			•		
Знания о российской армии, активизировать речь, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;- воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. Март					
развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику;- воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. Март «Ромашки для мамы» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромащек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (бужет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник). 2 Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радсотъ своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
фантазию, общую и мелкую моторику;- воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. 1 Март «Ромашки для мамы» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (бужет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник). 2 «Цыпленок» 2 Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
Самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.					
о своих чувствах и настроении. Март «Ромашки для мамы» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник). 2 «Щыпленок» 2 «Цыпленок» 2 «Цыпленок» 2 «Цыпленок» 2 «Цыпленок» 3 «Мимозы» 2 «Мимозы» 2 «Мимозы» 3 «Мимозы» 2 Воспитывать мелкую моторику; воспить технику создания изображения на плоскости в полу объеме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. Воспитывать мелкую моторику рук. Воспитывать побовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
1 Март «Ромашки для мамы» 2 Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букети, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник). 2 «Цыпленок» 2 закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объèме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник). 2	1	Mong	"Donorway and Mora III	2	
вдавливая их вокруг серединки цветка; закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник). 2	1	Mapi	«гомашки для мамы»	2	
закреплять прием вдавливания; развивать мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букет, цветы, ромашки, белые лепестки, жеелтая серединка, мамин праздник). 2					
мелкую моторику; воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник). 2					1 2 1
воспитывать отзывчивость, доброту; активизировать словарь (букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник). 2					
активизировать словарь (букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник). 2					* *
ромашки, белые лепестки, желтая серединка, мамин праздник). 2					
Серединка, мамин праздник). 2 Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объеме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 Закреплять умение доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
2 закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объеме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
плоскости в полу объеме при помощи пластилина; учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
учить детей и родителей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.	2		«Цыпленок»	2	закрепить технику создания изображения на
объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					плоскости в полу объеме при помощи пластилина;
объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					*
деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					*
развивать мелкую моторику рук. 3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
3 «Мимозы» 2 Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.	3		«Мимозы»	2	
умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.			WINING 3DI//	1	· ·
преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					
детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					* *
поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.					2 1
навыки.					
4 «Красивая рыбка» 2 учить передавать в работе характерные				1	
		1	⊥ «Красивая рыбка»	1 2	учить передавать в работе характерные

				особенности внешнего строения рыбы (туловище, хвост, плавники) посредством пластилинографии;
				добиваться реализации выразительного,
				яркого образа, дополняя работу элементами
				бросового материала (ракушки, блестки и т.д.);
				развивать мелкую моторику;
				воспитывать чувство любви к красоте
1	Armorr	«По томомичия»	2	родной природы.
1	Апрель	«Подснежники»	2	воспитывать эмоциональную отзывчивость
				к событиям, происходящим в жизни в определенное
				время года (весна, подснежники);
				осваивать способ создания образа
				посредством пластилина на горизонтальной
				плоскости;
				закреплять навыки раскатывания,
				примазывания;
				развивать мелкую моторику рук;
				испытывать чувство удовлетворения от
		·M	1	хорошо и красиво сделанной поделки.
2		«Мячики для котенка»	2	Учить прикреплять готовую форму на
				поверхности основы путем равномерного
				расплющивания по ней; продолжать
				учить раскатывать комочки пластилина
				кругообразными движениями,
				расплющивать их между ладонями,
				использовать пластилин нескольких
				цветов; развивать мелкую моторику;
				воспитывать навык аккуратной работы с
				пластилином; активизировать словарь
				(котенок, кот, котик, разноцветные
) /	2	мячи, коготки, цап-царап).
3		«Матрешка»	2	Воспитывать интерес к народной игрушке.
				Познакомить с историей создания русской матрешки.
				Учить отражать характерные особенности
				оформления матрешки в технике пластилинографии.
				Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-
		F	2	прикладного искусства и русского фольклора.
4		«Божьи коровки на	2	Вызвать интерес к окружающему миру,
		ромашке»		формировать реалистические представления о
				природе;
				учить использовать знания и представления
				об особенностях внешнего вида насекомых
				в своей работе;
				закрепить использование в творческой
				деятельности детей технического приема-
				пластилинографии, формировать
				обобщенные способы работы посредством
				пластилина;
				воспитывать вопросы в ходе выполнения
1	1.6 0	Г. С		работы.
1	Май	«Бабочка»	2	способствовать расширению знаний о
1	1			многообразии мира насекомых;
			1	учить передавать в работе характерные
				особенности внешнего строения бабочки
				особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством
				особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством пластилинографии;
2		«Одуванчики-цветы, словно солнышко	2	особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством

	желты»		усиления выразительности образа; продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность движений обеих рук, умение работать в коллективе;
			активизировать словарь (желтый одуванчик, лучик золотой); учить
			отвечать полным ответом на вопрос
			«какой?».
3	«Маки»	2	Развивать у детей эстетическое восприятие
			окружающего мира, желание передать красоту
			природных форм в своем творчестве.
			Учить детей создавать композицию из отдельных
			деталей, использовать в работе возможности
			пластичного материала: скатывать и расплющивать
			пластилин, придавая ему определенную форму,
			оттягивать и прищипывать некоторые части объекта.
			Закрепить умение пользоваться в работе стекой:
			делить целое на части, наносить штрихи.
			Развивать мелкую моторику пальцев рук
4	По желанию	2	Вспомнить с детьми поделки, изготовленные в
			течение года -Напомнить способы действий -
			Предложить придумать поделку, использовать
			различные цвета пластилина, дополнительный
			материал (веточки, бусины, косточки ит. д.)

Перспективное планирование занятий по «пластилинографии» с детьми старшей группы.

Nº	Месяц	Тема	Всего	Задачи
	Сентябрь	«Кленовый лист»	2	Учить приему размазывания (в разных направлениях); продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; обогащать словарь, активизировать словарь.
		«Божьи коровки на листочке»	2	закреплять умение детей в работе с пластилином — отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание пластилина на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук расширять знания о насекомых, формировать интерес к созданию композиции; воспитывать любознательность, бережное отношение к природе
	Октябрь	Яблоко	2	Развивать мелкую моторику рук. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать учить их создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе,

	1		1	,
				разглаживание готовой
				поверхности. Воспитывать
				аккуратность, самостоятельность
		«Яблоня»	2	Учить прикреплять готовую форму к
				плоскости в нужном месте; продолжать
				учить раскатывать комочки пластилина
				кругообразными движениями,
				расплющивать их между ладонями;
				развивать глазомер, координацию в
				системе «глаз рука»; прививать навыки
				аккуратной работы с пластилином.
		«Ежик»	2	развивать умение и навыки в работе с пластилином –
				отщипывание, скатывание колбасок пальцами,
				размазывание на основе, разглаживание готовых
				поверхностей, развивать моторику пальцев;- развивать
				речь, образное мышление, внимание, умение
				создавать знакомый образ с опорой на жизненный
				опыт детей; - расширять знания о ежах. Воспитывать
				бережное отношение к животным.
		«Консервирование	2	Учить прикреплять готовую форму на
		овощей»		основу путем равномерного
		овощен//		расплющивания ее по поверхности (круг,
				расплющивания ее по поверхности (круг, овал); развивать умение равномерно
				располагать предметы в силуэте;
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
				обобщать представления об овощах, их
				характерных особенностях; приучать к
				усидчивости и аккуратности;
	II			активизировать словарь.
	Ноябрь	«Осенний пейзаж»	2	Сформировать представление об осенних деревьях.
				Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение
				к яркой осенней природе средствами художественного
				слова, музыки, произведений живописи.
				Продолжать знакомить детей с жанром
				изобразительного искусства – пейзажем.
				Обучать детей приемам работы в технике –
				«пластилинография»:
				лепить отдельные детали – придавливать,
				примазывать, разглаживать границы соединения
				частей.
		«Кисть рябины»	2	Развивать у детей образноевосприятие;
				эстетическоевосприятие природы и учить
				передавать посредствомпластилинографии
				изображениефруктового дерева. Учить детей
				отщипывать небольшие кусочкипластилина и
				скатыватьмаленькие шарики круговыми
				движениями пальцев. Закрепить умение
				расплющивать шарики. Воспитывать
	<u> </u>			самостоятельность.
		«Павлин»	2	Способствовать развитию у детей эстетического
				восприятия, умения восхищаться природными
				формами и красками.
				Развивать пространственные представления,
				композиционные навыки.
				Развивать цветовосприятие.
		«Петушок»	2	Учить выбирать цвет пластилина для
				раскрашивания Петушка; закреплять
				знание приемов надавливания и
				размазывания; продолжать учить
1		Î.	1	pashasinan, hpodonikan y-ikin

		T	
			передавать характерные черты петушка,
			используя разноцветные перышки, крупу;
			воспитывать чувство сопереживания
			(приходить на помощь); активизировать
			речь (Петя-петушок, гребешок, бородка,
			разноцветный хвостик); закреплять
			знание названий основных цветов,
			умение подражать пению петушка.
Декабрь	«Синица»	2	развивать умения и навыки работы в технике
			пластилинография – отщипывание, скатывание
			колбасок пальцами, размазывание на основе,
			разглаживание готовых поверхностей. Познакомить с
			приемом — «соединение двух цветов»;- обобщать
			представления детей о зимующих птицах. Развивать
			речь через художественное слово, расширять
			словарный запас, творческое воображение. Развивать
			мелкую моторику пальцев рук, сенсорные навыки;-
			воспитывать бережное отношение к пернатым
			друзьям.
	«Снеговик»	2	Учить создавать композиции на основе
		-	интеграции рисования и
			пластилинографии; продолжать учить
			размазывать пластилин по всей основе,
			не выходя за контур; развивать
			согласованность в движении обеих рук;
			активизировать словарь (снег, снеговик,
			активизировать словарь (снег, снеговик, большой, средний, маленький, круглый).
	«Елочные игрушки»	2	знакомить с историей новогодней елки. Закреплять
	«Елочные игрушки»	2	навыки работы в технике пластилинографии, умение
			располагать элементы украшения на поверхности
			предмета;-учить подбирать к существительным
			прилагательные в роде, числе, падеже, расширять
			словарь, развивать связную речь, развивать чувство
			композиции, цвета, развивать память, внимание;-
		2	воспитывать бережное отношение к природе.
	«Елочка-красавица»	2	Продолжать учить размазывать
			пластилиновые шарики справа налево и
			слева направо, создавая изображения
			иголок; продолжать учить рисовать на
			заданном пространстве, развивать
			согласованность движений обеих рук;
 σ	n v v		активизировать словарь
Январь	«Зимний пейзаж»	2	Учить приему размазывания из столбика;
			закреплять прием прямого раскатывания;
			развивать согласованность движений
			обеих рук; воспитывать усидчивость,
			желание доводить дело до конца;
			расширять представления о зимних
			изменениях в живой и неживой природе;
			дать представления о зимнем лесе;
	10		активизировать словарь.
	«Кудряшки для	2	Учить пользоваться круглой стекой для
	овечки»		создания кудряшек у овечки;
			закреплять умение прикреплять
			пластилиновые шарики рядом друг с другом;
			развивать согласованность работы обеих рук;
			воспитывать навык аккуратной работы с
			пластилином;

T			, _
			актуализировать словарь (овечка, белые
		2	кудряшки, шерсть – шерстка).
	«Снегирь»	2	Развивать цветовосприятие.
			Расширить представления детей о
			зимующих птицах, условиях их
			обитания.
			Научить изображать снегирей,
			передавать особенности внешнего
			облика.
			Закрепить приемы скатывания,
			расплющивания, деления на части
			с помощью стеки.
			Воспитывать самостоятельность.
	«Удивительная Дымка»	2	знакомить детей с творчеством дымковских мастеров,
	«э дивительная дымка»	2	•
			с художественными традициями в изготовлении
			игрушек;- закреплять приемы лепки в знакомой
			технике, умение выбирать цвет, элементы узора для
			росписи лошадки, развивать творческие способности,
			фантазию, мелкую моторику рук;- воспитывать
			любовь и интерес к народной игрушке и декоративно-
 			прикладному творчеству народных умельцев.
Февраль	«Гжель на посуде»	2	Воспитывать чувство гордости за талант своего
			народа, уважение к мастерам и желание создавать
			своими руками коллективную работу – гжельский
			сервиз.
			Закрепить знания детей с русскими народными
			промыслами на примере гжельской керамики.
			Учить оформлять объемную плоскость элементами
			узора гжельской росписи, выполняя работу в технике
			«пластилинография»
	«Черепаха»	2	Вызвать интерес к представителям животного мира,
			рассказать об особенностях внешнего вида, образе
			жизни черепахи.
			Формировать умение изображать предмет, передавая
			сходство с реальным предметом.
			Закрепить умения и навыки работы с пластилином:
			раскатывание частей предмета круговыми и прямыми
			движениями, соединение отдельных частей в единое
			целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с
			помощью стеки.
			1
			существам.
	«Натюрморт»	2	Развивать мелкую моторику;
			чувство формы и композиции.
			Продолжить знакомить с разными
			приемами и способами в
			пластилиновой живописи.
			Воспитывать любовь и уважение
			к близким людям, желание
			доставлять радость своей работой.
	«Чудо-Хохлома»	2	закрепить приемы лепки в данной технике, умение
	J , 1		смешивать пластилин разного цвета для получения
			нужного оттенка;- закреплять знания детей о цветовой
			*
			гамме и элементах хохломской росписи. Развивать
		1	глазомер, творческие способности, чувство ритма и
			композиции, эстетические чувства, мелкую моторику
			композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук;-воспитывать бережное отношение к труду, познавательный интерес к народным промыслам.

Mong	"II DOTLL THE MONTH	2	Vинть создавать композицию на семора
Март	«Цветы для мамы»	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их
			` /·
			в силуэт вазона; закреплять прием
			вдавливания; развивать мелкую
			моторику; воспитывать отзывчивость,
			доброту; расширять словарь
			(букет, цветы, мамин праздник).
	«Веселый клоун»	2	учить детей и родителей выполнять
			изображение клоуна нетрадиционной технике
			исполнения – пластилинографии;
			развивать чувство цвета;
			воспитывать интерес детей к цирковому
			искусству, уважение к необычной профессии
			клоуна – веселить людей, доставлять им радость
			своей работой.
	«Рыбки в аквариуме»	2	Учить приемом надавливания
	Wi Biokii B ukbupiiyiie	1	прикреплять «чешуйки» рядом друг с
			другом; закреплять умение отщипывать
			маленькие комочки пластилина от
			основного куска, скатывать кусочки
			пластилина кругообразными движениями
			между пальцами; развивать глазомер,
			координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать
			усидчивость и аккуратность;
			активизировать словарь (золотая рыбка,
			желтый, названия частей тела рыбки).
	«Городец-удалец»	2	Продолжать знакомство с городецкой росписью.
			Учить изображать элементы росписи при помощи
			пластилина. Развивать чувство композиции, умение
			красиво располагать узор на заданном силуэте.
			Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета
			для получения нужного оттенка. Развивать интерес к
			народному творчеству
Апрель	«Матрешка»	2	Воспитывать интерес к народной игрушке.
Timpesia	(dvia ipolinia)	-	Познакомить с историей создания русской матрешки.
			Учить отражать характерные особенности
			оформления матрешки в технике пластилинографии.
			Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-
	vE an ar	12	прикладного искусства и русского фольклора.
	«Березовая роща»	2	Способствовать расширениюзнаний детей о
			многообразиивидов и форм растительного
			мира, укрепить познавательныйинтерес к
			природе.Способствовать развитию
			формообразующих движений рукв работе с
			пластилином. Учитьсоздавать композицию из
			отдельных деталей, добиваясьцелостности
			восприятия работы. Продолжать знакомить детей
			сосредствами выразительности в
			художественно – творческойдеятельности: цвет,
			материал, составление композиции.
			Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
	иВпомона голоч	2	
	«Времена года»	2	закреплять умения и навыки в работе с пластилином
			— отщипывать, скатывать между пальцами колбаски,
			размазывать на основе и разглаживать готовую
			поверхность. Использовать в работе бросовый
			материал, активизировать речь, расширять словарный
			запас, развивать творческое воображение, фантазию,

			расширять знания о временах года, воспитывать
			бережное отношение к природе.
	«Бабочка»	2	Расширить знания и представления об
			особенностях внешнего вида бабочки,
			знакомить с симметрией на примере
			бабочки в природе и в рисунке,
			совершенствовать умение работать в
			нетрадиционной изо технике-рисование
			пластилином, расширять знания о
			возможностях данного материала, учить
			наносить мазки пластилином, плавно
			«вливая» один цвет в другой на границе
			их соединения.
Май	«Подсолнухи»	2	закреплять умение, используя цветовую гамму и
IVIAN	«Подеолнухи//	2	знакомые приемы лепки, точно передавать
			характерные особенности цветка; - развивать речь,
			внимание, эстетическое восприятие, общую и
			мелкую моторику рук; - расширять знания детей о
	. D	2	значении подсолнуха.
	«Ветка яблони»	2	Учить приемом надавливания
			прикреплять пластилиновые
			шарики; развивать чувства ритма,
			согласованность работы обеих
			рук; воспитывать желание
			работать самостоятельно;
	**		активизировать словарь.
	«Цветы в траве»	2	Учить размазывать пластилиновый
			шарик в виде цветка; продолжать
			развивать умение изображать предметы
			на большом пространстве листа,
			согласованность работы обеих руквоспитывать
			отзывчивость, потребность
			приходить на помощь к тем, кто в ней
			нуждается; активизировать словарь.
	По желанию	2	Вспомнить с детьми поделки, изготовленные в
			течение года -Напомнить способы действий -
			Предложить придумать поделку, использовать
			различные цвета пластилина, дополнительный
			материал (веточки, бусины, косточки ит. д.)